|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна МО учителейГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат» Протокол №1 от «22» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНАприказом № 73от «25» августа 2023 года |
| ПРИНЯТАрешением педагогического советаГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат» протокол № 1 от «25» августа 2023 года | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат: 0D21160559164EC6BC544AB03EDCC19EВладелец: Поташева Оксана Леонидовна Действителен: с 09.03.2023 до 01.06.2024 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

**2 КЛАСС**

# (ВАРИАНТ 1)

Составитель:

Учитель

Никитина Валерия Дмитриевна

г. Кириши

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Задачи учебного предмета

«Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и

последовательности, наглядности.

# Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 2

**класса**

У детей с нарушениями интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узкостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Наблюдается значительная амплитуда колебания скорости чтения у отдельных учащихся. Недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднение в понимании логических связей – всё это приводит к тому, что обучающиеся читают текст со значительными искажениями. Часто пропускают слова, заменяют и переставляют буквы и слоги, сливают конец одного слова с началом другого, теряют строку.

Так же не соблюдают правильный темп, неправильно распределяют дыхание, не контролируют силу голоса. Недостатки анализа и синтеза мыслительной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта, бедность их жизненного опыта, несовершенство речевой практики приводят к сложностям при осознании сюжетной канвы текста.

# Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

* 1. **Краткая характеристика содержания учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для

них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и

пр. 89

Слушание музыки:

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать

на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

* + развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
	+ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
	+ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
	+ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и

в инструментальном произведении;

* + развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
	+ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
	+ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

# Связь учебного предмета с базовыми учебными действиями

*Личностные учебные действия:* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия:* Входить и выходить из учебного помещения со звонком; Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); Пользоваться учебной мебелью; Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:* Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

# Личностные результаты обучения

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

# Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа

(быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

# Организация проектной деятельности и учебно- исследовательской деятельности обучающихся

Тема проекта: «Весёлые нотки»

Цель проекта: Создание условий для обучающихся в классе для изготовления и оформления музыкальных нот по порядку.

# 3.4. Система оценки достижений планируемых результатов

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно- эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова(балалайка). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 2. | «Дружба школьных лет»Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма.Музыка М. Старокадомского,слова С. Михалкова | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 3. | Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма«Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 4. | Нотная грамота – это …? | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 5. | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 6. | «Песенки для детей№ 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис.Сиртаки.Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием:саксофон. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 8. | Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма«Долгая дорога в дюнах» (саксофон). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 9. | Обобщение по теме:«Дружба школьных лет» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 10. | Повторение нот, изготовление нот. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 11. | Почему медведь зимой спит?Музыка Л.Книппера, слова А. Коваленкова. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 12. | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, словаГ. Бойко. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 13. | Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н.Соловьевой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 14. | Кабы не было зимы. Из мультфильма«Зима в Простоквашино». Музыка Е.Крылатова, | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 15. | Бу-ра-ти-но. Из телефильма«Приключения | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.Облака. Из мультфильма«Трям! |  | цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 16. | Упражнения навыполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 17. | Упражнения навыполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 18. | Обобщение по теме:«Что такое Новый год?» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 19. | «Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 20. | Звуки природы. | 1 | Подборка музыкальных ихудожественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 21. | Динамические оттенки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 22. | Повторение нотнойграмоте. | 1 | Подборка музыкальных ихудожественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 23. | Бескозырка белая. Музыка народная, словаЗ.Александровой. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 24. | Дудочка, свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 25. | «Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, словаТ. Волгиной. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 26. | Белые кораблики. Из мультфильма«Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, словаЛ. Яхнина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 27. | П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета«Щелкунчик».Ф. Шуберт. Аве Мария. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 28. | «Пойте вместе с нами»Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 29. | Мир похож на цветной луг. Из мультфильма«Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30. | Крылатые качели. Из телефильма«Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, словаЮ. Энтина. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 31. | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 32. | Обобщение по теме:«Пойте вместе с нами» | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 33. | Обобщающий урок. | 2 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |