

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Калугина Олеся Александровна
Учреждение	МКОУ «Каширинская СОШ им.Белоусова Д.А.»
Наименование программы	«МедиаТІМЕ»
Объединение	«МедиаТІМЕ»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Техническая
Образовательная область	Медиатехнологии
Вид программы	модульная
Возраст обучающихся	10-18 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов по годам обучения	72 часа
Уровень освоения программы	стартовый
Цель программы	Создание условий для формирования у обучающихся технических навыков и их реализации в медиасфере через организацию мобильного медиацентра

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом требований основных нормативно-правовых документов в сфере образования:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарных правил СП 3.3686-21 п. 2694 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней».

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность.** Министерством просвещения России внедрен национальный проект «Образование». Он включает несколько федеральных проектов, из них в числе приоритетных направлений деятельности МБОУ ДО «Кетовского детско-юношеского центра» (далее – Кетовский ДЮЦ) являются:

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Федеральный проект «Социальная активность»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание»;
- Федеральный проект «Цифровая образовательная среда».

Эти проекты подразумевают активизацию образовательной и воспитательной деятельности по формированию у обучающихся социально-активной жизненной позиции, социализации и профориентации, ценностей к саморазвитию и самообразованию. Важную роль в решении задач проектов играет наличие качественных информационных ресурсов, объективно востребованных, доступных и понятных среди детей и молодежи Кетовского района.

В целях обеспечения условий для оперативного информирования, создания грамотного социально-позитивного контента при освещении мероприятий и проектов, проводимых в молодежной среде, возникла потребность в создании постоянно-действующих, либо создаваемых для обеспечения отдельных мероприятий, мобильных медиацентров, техническая

подготовка команды которых будет осуществляться посредством реализации дополнительной общеразвивающей программы «МедиаТІМЕ».

Программа «МедиаТІМЕ» – один из способов создания условий для успешной социализации подрастающего поколения, формирования социальной мобильности личности, повышения профессионального и личностного успеха, возможность для обучающихся максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя индивидуально или в группе, проявить свои знания на практике, принести пользу обществу, применив все полученные технические знания и навыки.

Программа предполагает приобретение обучающимися достаточного уровня базовых технических компетенций для активного участия в создании и продвижении качественного социально-позитивного контента, востребованного в детско-юношеской и молодежной среде, способствующего популяризации и росту численности детско-юношеских и молодежных организаций (РДШ, ЮНАРМИЯ, ВОЛОНТЕРЫ и др). Кроме того, программа направлена на профессиональную ориентацию обучающихся через изучение и применение на практике медиапрофессий, которые востребованы в профессиональной среде (фотограф, видеограф, режиссер, монтажер, SMM-менеджер, веб-дизайнер, контент-менеджер).

**Адресат программы** - обучающиеся образовательных организаций Кетовского района в возрасте 10 -18 лет, обладающие первичными навыками работы с компьютером (ноутбуком), планшетом, смартфоном.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Объем программы** –72 часа

**Формы обучения, особенности организации учебного процесса:** очная, заочная с применением дистанционных технологий, платформ для видеоконференцсвязи, учитывая технические возможности обучающихся (ВКонтакте, ZOOM, Viber, ЯндексТелемост, Jazz by Sber).

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):** программа не предполагает.

**Уровни сложности содержания программы:** стартовый (ознакомительный).

**Отличительной особенностью** данной программы является сочетание разноуровневых и различных по содержанию учебных модулей, реализуемых в различных видах предметно-образовательной среды, но направленных на достижение единой цели.

Программа позволяет обучающимся приобрести достаточный уровень знаний и навыков для использования оборудования медиастудии, которая выполняет роль центра информационного сопровождения мероприятий и создания положительного социального контента.

*1 модуль. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах;*

*2 модуль. Фотография. Разнообразие жанров;*

*3 модуль. Создание анимаций и видеороликов различных направлений.*

Первый модуль знакомит обучающихся с названием и назначением мультимедийного оборудования, профессиональными понятиями и

прикладными программами, которые приглашают их в увлекательный мир анимаций, видеороликов и профессий режиссера, дизайнера, художника мультипликатора, монтажера, открывая научные знания и формируя определенные навыки творческой технической деятельности.

Второй модуль представляет включение поиска форм и оформление мультимедийного продукта, развитие творческого воображения, формирование обобщенных способов создания декораций, персонажей, съемочной сцены, построения кадра и создание готового продукта. При создании декораций, обучающийся понимает, зачем и для чего он лепит, вырезает, рисует, сочетая одновременно различные виды художественной деятельности: рисунок, дизайн, лепка и технического творчества: лего-конструирование, моделирование, что дает толчок творческому развитию ребенка. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, но и как участник совместного процесса.

Третий модуль представляет создание видеороликов различной направленности, включение самостоятельного создания видеоролика, развитие познавательных и профориентационных интересов обучающихся, развитие видения, что нужно изменить, доведение видеофайлов до совершенства. Занятия такого вида деятельности пробуждают у обучающегося способность представлять отдельные моменты действия в развитии и в различных смысловых связях, создавать целое, приучают его к наблюдательности и точной координации движения. Это пригодится в будущем, работником какой бы сферы он бы ни стал. При этом процесс воспитания этих навыков проходит естественно и органично.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование основных компетенций в работе с графическим и видео редакторами, а также социализация и профориентация посредством создания мультимедийного продукта.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- ✓ формировать технические навыки работы с медиаоборудованием;
- ✓ формировать технические навыки работы в прикладных программах;
- ✓ формировать технические навыки работы на сетевых сервисах;
- ✓ знакомить обучающихся со способами сбора, обработки, систематизации материалов и информации;
- ✓ обучать правилам безопасного и социально-ответственного поведения в условиях информационного пространства.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое мышление и умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- ✓ развивать творческую и исполнительскую активность обучающихся в процессе создания социально-положительного контента;
- ✓ использовать позитивное влияние социально-значимых мероприятий на духовно-нравственное развитие молодого поколения;

- ✓ повышать уровень мотивации к самореализации через социально полезную деятельность;
- ✓ развивать познавательный интерес обучающихся к медиасреде, самостоятельности и инициативности, смекалки и изобретательности, любознательности и интереса к технике;
- ✓ развивать первичный профессиональный опыт и начальную профессиональную ориентацию.

Воспитательные:

- ✓ формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения;
- ✓ формировать коммуникативную компетентность;
- ✓ воспитывать активную жизненную позицию, позитивных жизненных ценностей обучающихся;
- ✓ воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки, ответственности за свой вклад в общее дело;
- ✓ формировать у обучающихся навыки коллективной деятельности;
- ✓ воспитать культуру поведения и речи.

### **Планируемые результаты**

Успешное прохождение обучения по образовательной программе предоставит новые возможности для самореализации обучающихся, позволит выявить, поддержать и сопровождать одарённых детей. Медиациентр будет эффективным инструментом для развития информационно-коммуникационных технологий, компетентности обучающихся, расширения их кругозора.

**При освоении программы обучающиеся приобретают знания:**

- ✓ грамотного использования медиаоборудования;
- ✓ интерфейса и использования инструмента прикладных программ;
- ✓ ведения социальных сетей, написания постов;
- ✓ использования сетевых ресурсов.

**В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы умения и навыки:**

- ✓ безопасной работы с медиаоборудованием;
- ✓ работы с информацией и современными технологиями;
- ✓ работы в прикладных приложениях: графических редакторах, монтажных программах, конверторах и др.;
- ✓ работы на сетевых сервисах;
- ✓ практической работы в составе медиакоманды для достижения единой цели.

**При освоении образовательной программы у обучающихся сформируются компетенции:**

- ✓ организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения поставленных задач, оценивания их эффективности и качества;
- ✓ оперативного определения стратегий выполнения работы;

- ✓ осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач;
- ✓ работы в коллективе и в команде, эффективного общения с участниками и социальными партнерами;
- ✓ применения в повседневной деятельности полученных допрофессиональных навыков;
- ✓ определения системы личного поведения, направленного на социально активный, творческий и здоровый образ жизни.

### 1.3. Учебный план

№	Название разделов и тем программы	Группа 1		
		Кол-во часов	Теория	Практика
1.	<i>Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах</i>	18	4	14
2.	<i>Модуль № 2. Фотография. Разнообразие жанров.</i>	25	6	19
3.	<i>Модуль №3. Создание анимаций и видеороликов различной направленности.</i>	25	7	18
Итого		68	17	51

### 1.4 Содержание программы

#### **Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах**

Теория. История возникновения фотографии, мультипликации и видеороликов. Профессии в направлении. Медиа оборудование. Прикладные программы.

Практика. Фотографирование и видеосъемка. Работа в графическом редакторе. Здоровьесберегающие технологии.

Форма контроля: Входной контроль. Педагогическое наблюдение.

#### **Модуль № 2. Фотография. Разнообразие жанров.**

Теория. Устройство фотокамеры. Оборудования для фотографа: прожектор, светофильтр, штатив, монопод. Режимы и возможности цифровых камер. Виды и жанры фотографии. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO. Цвет и свет в фотографии. Основы композиции. Техника съемки. Лайфхаки для фотографа

Практика. Фотографирование. Работа в графическом редакторе. Оформление фотосушки. Публикация работ в сеть интернет. Здоровьесберегающие технологии.

Форма контроля: Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение.

### Модуль №3. Создание анимаций и видеороликов различной направленности

Теория. Основы создания анимации. Виды и техники анимаций. Правила видеосъемки. Язык видеосъемки, понятия - план, ракурс. Программы для монтажа видеороликов

Практика. Навыки и умения работы с видеокамерой. Формирование съемочной сцены. Съемка анимации. Создание анимации в прикладных программах и приложениях. Монтаж видеороликов.

#### 1.5 Тематическое планирование

Дата	№ п\п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>Модуль № 1. Вводный - ознакомление с медиаоборудованием и основами работы в прикладных программах</i>						
	1.	Техника безопасности. История возникновения фотографии, анимации и видеороликов. Профессии в направлении.	1	1	0	
	2.	Медиаоборудование.	1	1	0	
	3.	Прикладные программы.	1	1	0	
	4.	Фотографирование и видеосъемка.	1	0	1	Беседа, анкетирование
	5.	Графические редакторы.	1	0	1	Опрос
	6.	Программы для монтажа видео	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	7.	Создание сообщества объединения в социальной сети.	1	1	0	Беседа
	8.	Практика.	1	0	1	
<i>Модуль № 2. Фотография. Разнообразие жанров</i>						
	9.	Устройство фотокамеры.	1	0	1	
	10.	Оборудования для фотографа: прожектор, светофильтр, штатив, монопод.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	11.	Режимы и возможности цифровых камер.	1	0	1	Опрос

	12.	Виды и жанры фотографии. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.	1	0	1	Задание
	13.	Цвет и свет в фотографии.	1	0	1	Опрос
	14.	Основы композиции. Техника съемки.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	15.	Лайфхаки для фотографа.	1	1	0	
	16.	Фотоохота.	1	0	1	Задание
	17.	Природа в объективе Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Ракурс, перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
	18.	Фотоохота.	1	0	1	Задание
	19.	Работа в графическом редакторе	1	0	1	
	20.	Публикация работ в группу объединения	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	21.	Макросъемка. Ракурс. Освещение. Перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра.	1	1	0	Опрос
	22.	Фотоохота.	1	0	1	Задание
	23.	Работа в графическом редакторе	1	0	1	Опрос
	24.	Публикация работ в сеть интернет.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	25.	Человек в объективе. Композиция. Фактор освещения. Ракурс, перспектива, фрагмент. Разноплановость кадра.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	26.	Фотоохота.	1	0	1	Опрос
	27.	Работа в графическом редакторе	1	0	1	Задание
	28.	Публикация работ в группу объединения	1	0	1	Опрос
	29.	<b>Репортажная съемка.</b> Основные правила и требования к репортажной съемке.	1	1	0	Педагогическое наблюдение



	30.	Съемка мероприятия.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	31.	Работа в графическом редакторе	1	0	1	Опрос
	32.	Публикация работ в группу объединения	1	0	1	Задание
	33.	Предметная фотография. Составление композиций.	1	0	1	Опрос
	34.	Индивидуальный взгляд на предметную фотогаффию.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	35.	Работа в графическом редакторе	1	0	1	
	36.	Публикация работ в группу объединения	1	0	1	Задание
	37.	Мобилография. Отличие от «Цифры».	1	0	1	
	38.	Фотоохота.	1	0	1	Задание
	39.	Оформление фотосушки.	1	0	1	Фотовыставка
	40.	Публикация работ в группу объединения	1	0	1	
<i>Модуль №3. Создание анимаций и видеороликов различной направленности</i>						
	41.	Основы создания анимации. Виды и техники анимаций.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
	42.	Создание съемочной сцены, декораций и персонажей.	1	0	1	Опрос
	43.	Съемка анимации.	1	0	1	Задание
	44.	Создание анимации в прикладной программе. Публикация.	1	0	1	Опрос
	45.	Правила видеосъемки.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
	46.	Язык видеосъемки, понятия - план, ракурс.	1	0	1	Опрос
	47.	Навыки и умения работы с видеокамерой.	1	1	0	Задание
	48.	Монтаж пробного видеоролика. Публикация в группу объединения	1	0	1	Опрос
	49.	Тематический видеоролик.	1	0	1	Педагогическое наблюдение

		Сценарий, декорации.				ское наблюдение
	50.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	Опрос
	51.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	52.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	
	53.	Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.	1	0	1	
	54.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	Опрос
	55.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	56.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	Опрос
	57.	Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	58.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	
	59.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	
	60.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	
	61.	Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.	1	0	1	Просмотр
	62.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	
	63.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	
	64.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	Задания
	65.	Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.	1	0	1	
	66.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	

	67.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	
	68.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	Игра
	69.	Тематический видеоролик. Сценарий, декорации.	1	0	1	
	70.	Съемка видеоматериала (видеоряда).	1	0	1	
	71.	Редактирование, монтаж видеоролика. Оформление: название, титры, добавление звука. Экспорт видеоролика.	1	0	1	
	72.	Просмотр готового продукта. Разбор ошибок.	1	0	1	
		Итого				

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Всего часов по программе	72 часа
Продолжительность учебного года	36 недель
Начала учебного года	с 1 сентября
1 полугодие	
Промежуточная аттестация	Декабрь
Зимние каникулы	
Весенние каникулы	
2 полугодие	
Итоговая аттестация	29.05
Летние каникулы	Июнь

### 2.2 Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Виды контроля	Формы контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседования, наблюдение,
Тематический контроль (по итогам завершения каждого модуля)	Тестирование, проверка практических навыков, выполнение индивидуальных заданий
Промежуточная аттестация	Выполнение практического задания
Промежуточная аттестация по итогам	Разработка и защита медиапроекта

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методами наблюдения, собеседования и коллективным обсуждением результатов выполнения заданий и выполнения проектов.

### 2.3 Условия реализации программы

Комплектование учебных групп осуществляется до 1 июня по личному заявлению родителей (законных представителей), заявке на портал «Навигатор дополнительного образования», согласно количеству запланированных мест в объединении и учебному плану МКОУ «Каширинская СОШ им.Белоусова Д.А.»

При реализации 1 модуля программы в рамках профильной смены на базе оздоровительного лагеря создаются 2 учебные группы количественным составом 15 человек, объединяющие обучающихся образовательных организаций Кетовского района, а также других муниципальных образований.

К 2 и 3 модулям допускаются обучающиеся успешно прошедшие обучение по 1 модулю или имеющие соответствующий уровень подготовки и прошедшие входное тестирование.

### Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы, обеспечивающих достижение планируемых результатов:

Для педагога:

- ноутбук с программным обеспечением – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- флипчарт – 1 шт.;
- цветной принтер для тиражирования печатной продукции – 1 шт.

Для обучающихся:

- планшет с программным обеспечением – 6 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.;
- карты памяти для фотоаппарата – 4 шт.;
- микрофон - 15 шт.;
- внешний аккумулятор – 2 шт.;
- провода для перевода информации – 5 шт.

### Информационное обеспечение

№	Интернет-ресурс	Раздел
1.	<a href="https://kirovipk.ru/wp-">https://kirovipk.ru/wp-</a>	Вводное занятие

	<a href="content/uploads/2020/05/metodicheskie-rekomendaczii-po-mediaobrazovaniyu.pdf">content/uploads/2020/05/metodicheskie-rekomendaczii-po-mediaobrazovaniyu.pdf</a>	
2.	<a href="http://www.journ.msu.ru/downloads/2020/MediaTrendi_73.pdf">http://www.journ.msu.ru/downloads/2020/MediaTrendi_73.pdf</a>	Вводное занятие
3.	<a href="https://mic.org.ru/vyp/3-nomer-2012/media-i-sotsialnaya-aktivnost-molodezhi/">https://mic.org.ru/vyp/3-nomer-2012/media-i-sotsialnaya-aktivnost-molodezhi/</a>	Вводное занятие
4.	<a href="https://studopedia.org/8-168848.html">https://studopedia.org/8-168848.html</a>	Вводное занятие
5.	<a href="https://vk.com/terms">https://vk.com/terms</a> <a href="https://online-vkontakte.ru/2016/05/kak-vesti-gruppu-vkontakte.html">https://online-vkontakte.ru/2016/05/kak-vesti-gruppu-vkontakte.html</a>	Социальные сети
6.	<a href="https://itc.ua/articles/tehnicheskie_aspekty_cifrovoj_fotografii_vvodnye_ponyatiya_30071/">https://itc.ua/articles/tehnicheskie_aspekty_cifrovoj_fotografii_vvodnye_ponyatiya_30071/</a>	Фотография
7.	<a href="https://studopedia.ru/9_86644_graficheskie-redaktori-i-ih-vozmozhnosti.html">https://studopedia.ru/9_86644_graficheskie-redaktori-i-ih-vozmozhnosti.html</a>	Графические редакторы
8.	<a href="https://tz-video.ru/vozmozhnosti-videosemki/">https://tz-video.ru/vozmozhnosti-videosemki/</a>	Видеосъемка
9.	<a href="https://studme.org/366253/zhurnalistika/oborudovanie_videosemki">https://studme.org/366253/zhurnalistika/oborudovanie_videosemki</a>	Видеосъемка
10.	<a href="https://я-режиссер.рф/?p=51">https://я-режиссер.рф/?p=51</a>	Видеосъемка
11.	<a href="https://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video">https://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video</a>	Программы для монтажа видео
12.	<a href="https://skillbox.ru/media/marketing/5_onlayn_servisov_dlya_sozdaniya_kvizov/">https://skillbox.ru/media/marketing/5_onlayn_servisov_dlya_sozdaniya_kvizov/</a>	Квиз-игра
13.	<a href="https://fototips.ru/praktika/pervaya-semka-reportazha/">https://fototips.ru/praktika/pervaya-semka-reportazha/</a>	Репортажная съемка
14.	<a href="https://ynikolay.ru/blog/osobennosti-reportazhnoy-semki/">https://ynikolay.ru/blog/osobennosti-reportazhnoy-semki/</a>	Репортажная съемка
15.	<a href="https://lektsia.com/2x595.html">https://lektsia.com/2x595.html</a>	Интервью
16.	<a href="https://express.adobe.com/page/RearhSiZZHCCE/">https://express.adobe.com/page/RearhSiZZHCCE/</a>	Генерация идеи медиапроекта Составление медиапроекта

### Кадровое обеспечение

Непосредственная реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется педагогом дополнительного образования имеющий опыт работы с медиатехнологиями. При обучении по тематике 2 модуля привлекаются специалисты медиасферы: опытный фотограф, сотрудник газеты «Собеседник», специалист молодёжного портала Зауралья [PROSPEKT45.RU](http://PROSPEKT45.RU) и другие по предварительному согласованию. При разработке и практической реализации медиапроектов в ходе обучения по 3

модулю программы могут привлекаться педагоги образовательных организаций, руководители местных и региональных отделений ВВПОД «Юнармия», РДШ, центра добровольческой деятельности и другие.

### **Методические материалы**

Содержание программы опирается на общедидактические принципы: систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и развитии детей. По мере изучения материала программы, обучающиеся знакомятся со спецификой профессии фотографа, видеографа, режиссера, монтажера, SMM-менеджера, веб-дизайнера, контент-менеджера. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, познавательной деятельности обучающихся, ответственности, профориентации.

Основная форма занятий по программе – групповая с выраженным индивидуальным подходом. Тип – комбинированные занятия.

Виды занятий:

- лекционное и практическое;
- выполнение индивидуального задания;
- ролевая игра;
- интерактивная игра;
- квиз-игра;
- участие в социально-значимых мероприятиях;
- защита итогового проекта.

Теоретические занятия - излагаются теоретические сведения посредством рассказа, беседы, просмотра презентаций, видеоматериалов, изучения документов, отчетов о походах. Практические занятия - осуществляется наработка умений и навыков в ходе тренировок, мини-соревнований, выполнения индивидуальных и групповых заданий, практической коллективной деятельности по подготовке и проведению туристских мероприятий.

### **2.4. Оценочные материалы**

1. Интерактивная игра для проверки знаний по итогам обучения по первому модулю.
2. Проверка практических навыков по итогам обучения по второму модулю.
3. Защита медиапроекта для завершивших обучение по третьему модулю.

### **2.5 Список литературы**

1. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель - [Электронный ресурс].
2. Уроки фотографии: просто и понятно /ред. М.Стенсволд; пер. с англ. С. Огурцова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

3. Орловская А. Настольная книга веб-райтера - [Электронный ресурс].
4. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров.– Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2016.
5. Федоров А.В., Новикова А. Основные теоретические концепции медиаобразования/А.В. Федоров, А. Новикова. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: viperson.ru.