

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа факультатива Ручной труд» для обучающихся 1-4 классов, для детей с ограниченными возможностями здоровья, разработана на основе:

-Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»п.2 ст.28

-Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) приказ № 1599 от 22.12.2014 г.

- [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»](https://mosmetod.ru/files/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%9F%D0%B8%D0%9D_28_28.09.2020.pdf)

- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классов МКОУ «Каширинская СОШ имени Белоусова Д.А.» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАООП)

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного курса на I этапе обучения (1-4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:

* + формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  + формирование представлений о гармоничном единстве природного
* рукотворного мира и о месте в нем человека;
  + расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
  + расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов;
* развитие умственной деятельности;
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
* формирование информационной культуры, развитие активности,

целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Решение поставленных задач позволяет корригировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной координации, ручной моторики.

Содержание курса «Ручной труд» на I этапе обучения (1-4 классы) представлено следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа металлом, комбинированные работы. Материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

1. **КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты*  по ручному труду включают освоениеобучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

По ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
* знать виды трудовых работ;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать виды трудовых работ;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги,

обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

* сминание и скатывание бумаги;
* соединение деталей с помощью клея;
* конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.

Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание;разрывание;разминание;скатывание.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке.

Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и

природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **количество** |  |
| **часов** |  |
|  |  |  |
| 1 | Работа с бумагой | 12 |  |
| 2 | Работа с текстильными материалами | 12 |  |
| 3 | Работа с металлом | 12 |  |
| 4 | Работа с природными материалами | 12 |  |
| 5 | Работа с пластилином/глиной | 12 |  |
| 6 | Комбинированные работы | 6 |  |

**МЕСТО КУРСА**

На изучение ручного труда в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс

рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

1. **КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты*  по ручному труду включают освоениеобучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знания и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

По ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги,

обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

* сминание и скатывание бумаги;
* соединение деталей с помощью клея;
* конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметкапо шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.

Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание;

скатывание.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке.

Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **количество** |  |
| **часов** |  |
|  |  |  |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Работа с пластилином/глиной | 11 |  |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 22 |  |
| 4 | Работа с природными материалами | 12 |  |
| 5 | Работа с бумагой | 22 |  |

**МЕСТО КУРСА**

На изучение ручного труда во 2 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

1. **КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* по ручному труду включают освоениеобучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

По ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

* Знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
* сминание и скатывание бумаги;
* соединение деталей с помощью клея;
* конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметкапо шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.

Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок;завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация,работы с тесьмой,ремонт одежды.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке.

Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **количество** |  |
| **часов** |  |
|  |  |  |
| 1 | Работа с пластилином/глиной | 4 |  |
| 2 | Работа с текстильными материалами | 4 |  |
| 3 | Работа с металлом | 4 |  |
| 4 | Работа с природными материалами | 4 |  |
| 5 | Работа с бумагой | 4 |  |
| 6 | Комбинированные работы | 14 |  |

**МЕСТО КУРСА**

На изучение ручного труда в 3 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

1. **КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты*  по ручному труду включают освоениеобучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

По ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного

труда, показывать и использовать их;

* знать основные приемы работы, выполнять их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из

них;

* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

* обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги,

обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

* сминание и скатывание бумаги;
* соединение деталей с помощью клея;
* конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие«шаблон»,правила работы с ним.Разметкапо шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника. *Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.

Приемы вырезания ножницами.

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание;связывание в пучок;завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани,различные способысоединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке.

Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина».

Свойства древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Изделия из древесины. Аппликация из древесных материалов.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и

природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

**РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **количество** |  |  |
| **часов** |  |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Работа с бумагой | 32 |  |  |
| 2 | Работа с текстильными материалами | 24 |  |  |
| 3 | Работа с различным материалом | 12 |  |  |
|  |  |  | |  |

**МЕСТО КУРСА**

На изучение ручного труда в 4 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. КЛАСС

*Предметные результаты* включают освоение обучающимися с легкой степеньюумственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:* воспитание и развитие социально значимых личностныхкачеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
* знать виды трудовых работ;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать виды трудовых работ;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

-выполнять инструкции при решении учебных задач;

* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;
* конструировать из бумаги на основе сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

1. КЛАСС

*Предметные результаты* включают освоение обучающимися с легкой степеньюумственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:* воспитание и развитие социально значимых личностныхкачеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;
* конструировать из бумаги на основе сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

1. КЛАСС

*Предметные результаты* включают освоение обучающимися с легкой степеньюумственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:* воспитание и развитие социально значимых личностныхкачеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу с помощью учителя;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

-выполнять инструкции при решении учебных задач;

* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;
* конструировать из бумаги на основе сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

1. КЛАСС

*Предметные результаты* включают освоение обучающимися с легкой степеньюумственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:* воспитание и развитие социально значимых личностныхкачеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

*Минимальный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* знать виды трудовых работ;
* знать основные приемы работы, выполнять их;
* выполнять простые инструкции учителя;
* отвечать на простые вопросы учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности;

*Достаточный уровень:*

* знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
* знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
* знать виды трудовых работ;
* отвечать на простые вопросы;
* выполнять простые инструкции учителя;
* знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
* знать основные приемы работы, выполнять их;
* знать правила техники безопасной работы с колющими и разящими инструментами;
* анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбираться материал, определять способы соединения деталей;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
* оценивать свою работу;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности;
* использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

-выполнять инструкции при решении учебных задач;

* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке;
* конструировать из бумаги на основе сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название |  | Виды деятельности обучающихся | | |  |
| раздела/темы |  |  |  |  |  |
| Работа с бумагой и | Разрывание, обрывание, сминание и сгибание бумаги. | | | | |
| картоном. | Исследование |  | (наблюдение, | | сравнение, |
|  | сопоставление) конструктивныхособенностейиспользуемых | | | | |
|  | инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных | | | | |
|  | инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмов работы | | | | |
|  | приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и | | | | |
|  | инструментов. |  |  |  |  |
|  | Изготовление аппликаций, поделок, сопоставление их с | | | | |
|  | изображением реальных предметов. | | | |  |
|  | Изготовление счетного материала. | | |  |  |
| Работа с глиной и | Ответы на вопросы. | |  |  |  |
| пластилином. | Скатывание, | сплющивание, | | вытягивание, | прищипывание |
|  | пластилина, глины. | |  |  |  |
|  | Изготовление аппликаций, поделок, объемных фигурок. | | | | |
|  | Лепка. |  |  |  |  |
| Работа с природным | Совершение тематических экскурсий. | | | |  |
| материалом. | Рассматривание и распознавание образцов природных материалов. | | | | |
|  | Выполнение аппликаций из засушенных листьев, цветов и трав; | | | | |
|  | объемных изделий. | |  |  |  |
|  | Исследование (наблюдение, сравнение, сопоставление) доступных | | | | |
|  | материалов: | их | видов, | физических | свойств). |
|  | Воплощение мысленного | | образа | в материале с | опорой (при |
|  | необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы | | | | |
|  | безопасного и рационального труда. | | | |  |
| Работа с | Знакомство с приемами шитья. | | |  |  |
| текстильными | Пришивание пуговиц, вешалки. | | |  |  |
| материалами. | Выполнение аппликаций из ткани. | | |  |  |
|  | Складывание ткани. | |  |  |  |
| Работа с | Изучение свойств материалов. | | |  |  |
| различными | Овладение приемами работы с фольгой. | | | |  |
| материалами. | Выполнение аппликаций из фольги. | | | |  |
| Работа с нитками. | Изучение свойств ниток. | |  |  |  |

Освоение цветовой гаммы ниток.

Рассматривание иллюстративного материала.

Вышивание нитками.

Вязание из ниток

Знакомство с инструментами (иголки, ножницы, спицы).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | Планируемые результаты освоения раздела/темы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | Содержание раздела/темы | Минимальный уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Достаточный | | | | | | | | | | | | | | | уровень | | | | | | | | | | | | |
|  | | 1. Человек и труд (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 1. | | Вводное занятие «Человек | Знать | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | правила | | | | | | | | | Знать | | | |  | | | | | | | |  | | | правила | | | | | | | | | | | | |
|  | | и труд». | организации | | | | | | | | | | | | |  | | | | | рабочего | | | | | | | | | организации | | | | | | | | | | | | | | | рабочего | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | места в зависимости | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | от | | | | | места в зависимости от | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | характера | | | | | | | выполняемой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | характера выполняемой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | работы, выполнять их с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | работы, выполнять их с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | большей | | | | | | | | | | | |  | | | долей | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | самостоятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | 2. Работа с глиной и пластилином (13 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 1. | | Выполнение аппликации | Знать | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | свойства | | | | | | | | | Знать | | | | и | | | | | | | |  | | | называть | | | | | | | | | | | | |
|  | | из пластилина «Яблоко». | пластилина. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Знать | | | | | | | | | свойства | | | | | | | | | | | | пластилина, | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | правила | | | | | | |  | | | | | | работы | | | | | | | | | с | | | | | определять | | | | | | | | | | | |  | | | цвет | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | пластилином, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | пластилина. | | | | | | | | | | | |  | | | Знать | | | | | | | | и | | | | |
|  | |  | инструментами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | |  | | | правила | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | выполнять | | | | | | | | | | | | | аппликацию | | | | | | | | | | | | | | общения | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | с | | | | |
|  | |  | из пластилина «Яблоко» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | пластилином, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | инструментами, другим | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | оборудованием. Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | выполнять аппликацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | из | | | |  | | | | | | | | пластилина | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | «Яблоко». | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 2. | | Прием работы с | Овладеть | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | приемом | | | | | | | | | Знать | | | | и | | | | | | | | применять | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | пластилином | «скатывание». | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | | | приемы | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | |
|  | | (раскатывание пластилина | выполнять | | | | | | | | | | | | | аппликации | | | | | | | | | | | | | | пластилином. Овладеть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | столбиками). | «Домик», | | | | | | | «Елочка» | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | приемом «скатывание». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Уметь | | | |  | | | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | аппликации | | | | | | | | | | | |  | | | «Домик», | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | «Елочка». | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 3. | | Лепка предметов | Уметь | | | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | шаровидной формы. | однодетальные предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | однодетальные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | |  | шаровидной | | | | | | | | | | | | |  | | | | | или | | | | | | | | | предметы шаровидной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | овальной | | | | | | |  | | | | | | формы | | | | | | | | | из | | | | | или овальной формы из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | одного куска пластилина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | одного | | | |  | | | | | | | |  | | | куска | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | пластилина. | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 4. | | Прием работы с | Уметь | | | | | | |  | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | Овладеть | | | | | | | | | | | |  | | | приемом | | | | | | | | | | | | |
|  | | пластилином | изделия | | | | | | | из | | | | | | пластилина | | | | | | | | | | | | | | «вытягивание | | | | | | | | | | | | | | | шара | | | | | | | | и | | | | |
|  | | (вытягивание одного | «Морковь», | | | | | | | | | | | | | «Свекла», | | | | | | | | | | | | | | овала | | | | до | | | | | | | | конической | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | конца столбика). | «Репка» | | | | | | | с | | | | | | помощью | | | | | | | | | | | | | | формы». | | | | | | | | | | | |  | | | Уметь | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | педагога. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | изделия | | | | | | | | | | | из | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | пластилина «Морковь», | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | «Свекла», «Репка». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 5. | | Прием работы с | Уметь | | | | | | |  | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | |  | | | | | | | |  | | | делить | | | | | | | | | | | | |
|  | пластилином | | изделия | | | | «Пирамидка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | пластилин | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | в | | |
|  | (сплющивание шара). | | четырех | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | колец», | | | | | | | | соответствии | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | с | | |
|  |  | | «Грибы» с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | количеством, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | величиной | | | | | | | | | | | и | | | | | | | цветом | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | деталей изделия. Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | выполнять | | | | | | | | | | |  | | | | | | | изделия | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | «Пирамидка из четырех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | колец», «Грибы». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 6. | Прием работы с | | Знать прием работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | Знать прием работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | |
|  | пластилином | | пластилином | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | пластилином | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | (прищипывание | | «Прищипывание». Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | «Прищипывание». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | пластилина). | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | изделие | | | | | | | | | | из | | | Уметь | | | | |  | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | пластилина | | | | | | | | | | | | | | «Цыпленок» | | | | | | | | | | | | | изделие | | | | | из | | | | | | пластилина | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | «Цыпленок». | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 7. | Лепка из пластилина | | Скатывать | | | | | | | | | | | | | | заготовки | | | | | | | | | | | | | Скатывать | | | | | | | | | | | заготовки | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | многодетальных фигурок. | | овальной формы. Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | овальной формы. Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Животные. | | выполнять | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | изделие | | | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | |  | | | | | | | изделие | | | | | | | | | |
|  |  | | «Котик» с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | «Котик». | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 8. | Лепка из пластилина | | Иметь | | | | элементарные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Иметь | | | | | элементарные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | макета «Снегурочка в | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | о | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | о | | |
|  | лесу». | | геометризации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | форм | | | | | | | | геометризации | | | | | | | | | | | | | | | | | | форм | | | | | | | | | |
|  |  | | человеческой фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | человеческой фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 3. Работа с природными материалами (4 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 1. | Экскурсия в лес (парк). | | Знать правила поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | на экскурсии. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | правила | | | | | поведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | на | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | экскурсии. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 2. | Работа с засушенными | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | листьями. Аппликация | | засушенными листьями. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | | |  | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | с | | |
|  | «Бабочка». | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | засушенными | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | листьями. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 3. | Работа с еловыми | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | шишками. Изделие | | шишками. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | правила | | | | |  | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | с | | |
|  | «Ежик». | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | шишками. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 4. | Конструирование из | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | тростниковой травы и | | природными | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | правила | | | | |  | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | с | | |
|  | пластилина. Изделие | | материалами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | природными | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | «Ежик». | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | материалами. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | 4. Работа с бумагой (30 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 1. | Знакомство с коллекцией | | Различать виды бумаги. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Различать | | | | | | | | | | | и | | | | | | | называть | | | | | | | | | |
|  | бумаги. | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | виды бумаги. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 2. | Складывание елочки из | | Различать | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | Различать | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | бумажных треугольников | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | разной величины. | | Уметь | | | | сгибать | | | | | | | | | | | | | | | бумагу | | | | | | | | фигуры. | | | | | Уметь сгибать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | треугольной | | | | | | | | | | | | | | формы | | | | | | | | | | с | | | бумагу | | | | |  | | | | | | треугольной | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | формы. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 3. | Складывание из | | Различать | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | Различать | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | бумажного квадрата | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | стаканчика для игрушки | | Уметь | | | | сгибать | | | | | | | | | | | | | | | бумагу | | | | | | | | фигуры. | | | | | Уметь сгибать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | «Поймай пуговицу». | | квадратной | | | | | | | | | | | | | | формы | | | | | | | | | | с | | | бумагу | | | | |  | | | | | | квадратной | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | формы. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
| 4. | Изготовление наборной | | Различать | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | Различать | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | |
|  | линейки из бумажного | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | прямоугольника. | | Уметь | | | | сгибать | | | | | | | | | | | | | | | бумагу | | | | | | | | фигуры. | | | | | Уметь сгибать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | прямоугольной формы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумагу | | | | | | прямоугольной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | формы. | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 5. | Инструменты для работы | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | | и | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | с бумагой. Ножницы. | | ножницами. | | | | | | | | | | | |  | | | Уметь | | | | | | | | | | | | правила | | | | | |  | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | с | | | |
|  |  | | вырезать ножницами по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ножницами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | |
|  |  | | прямым | | | | | | | | | | | | и | | | кривым | | | | | | | | | | | | вырезать ножницами по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | линиямс | | | | | | | | | | | |  | | | помощью | | | | | | | | | | | | прямым | | | | | |  | | | и | | | | | | | | | | | кривым | | | | | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | линиям. | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 6. | Выполнение | | Уметь вырезать из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Уметь | | | | | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | |
|  | геометрического | | бумаги квадраты, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | бумаги | | | | | |  | | | квадраты, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | орнамента из квадратов. | | размеченные по шаблону | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | размеченные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | по | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | шаблону. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | выполнять орнамент. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 7. | Вырезание из бумаги | | Уметь вырезать из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Уметь | | | | | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | |
|  | треугольников, | | бумаги треугольники, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | бумаги | | | | | | треугольники, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | размеченных по шаблону. | | размеченные по шаблону | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | размеченные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | по | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | шаблону. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | аппликации | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | из треугольников. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 8. | Выполнение аппликации | | Уметь | | | | | | | | | | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | «Осеннее дерево» из | | прием | | | | | | | | | | | |  | | | разрывания | | | | | | | | | | | | прием | | | | | |  | | | разрывания | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | обрывных кусочков | | бумаги на две части по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумаги на две части по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | бумаги. | | линии сгиба с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | линии сгиба. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 9. | Складывание фигурок из | | Уметь | | | | | | | | | | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | бумаги. | | приемы | | | | | | | | | | | |  | | | «сгибание | | | | | | | | | | | | приемы | | | | | |  | | | «сгибание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | квадрата | | | | | | | | | | | |  | | | пополам», | | | | | | | | | | | | квадрата | | | | | |  | | | пополам», | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | «сгибание | | | | | | | | | | | | квадрата | | | | | | | | | | по | | | | | «сгибание | | | | | | | | | квадрата | | | | | | | | | | | | | | | по | | | |
|  |  | | диагонали». | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | диагонали». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 10. | Резание ножницами по | | Уметь резать ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | резать | | | | | | | |
|  | прямой короткой | | по | | прямой | | | | | | | | | | | | | короткой | | | | | | | | | | | | ножницами по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прямой | | | | | | | |
|  | вертикальной линии. | | вертикальной | | | | | | | | | | | | | | | линии | | | | | | | с | | | | | короткой вертикальной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | линии. | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 11. | Резание ножницами по | | Уметь резать ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | резать | | | | | | | |
|  | прямым коротким | | по прямой короткой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | ножницами по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прямой | | | | | | | |
|  | наклонным линиям. | | наклонной линии с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | короткой | | | | | | | | | наклонной | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | линии. | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 12. | Резание ножницами по | | Уметь резать ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | резать | | | | | | | |
|  | прямым длинным линиям. | | по прямой длинной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | ножницами по прямой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | линии с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | длинной линии. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 13. | Резание ножницами по | | Уметь резать ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | резать | | | | | | | |
|  | незначительно изогнутым | | по | | незначительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | по | | | |
|  | линиям. | | изогнутой | | | | | | | | | | | |  | | | линии | | | | | | | с | | | | | незначительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | изогнутой линии. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 14. | Приемы работы с бумагой | | Уметь | | | | | | | | | | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | (сминание и скатывание). | | приемы | | | | | | | | | | | | «сминание», | | | | | | | | | | | | | | | приемы | | | | | |  | | | «сминание», | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | «скатывание». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | «скатывание». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | выполнять аппликацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | «Ветка рябины». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 15. | Резание ножницами по | | Уметь резать ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | | резать | | | | | | | |
|  | кривым линиям – | | по | | кривым | | | | | | | | | | | | | линиям | | | | | | | – | | | | | ножницами по кривым | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | скругление углов | | скруглению | | | | | | | | | | | |  | | | углов | | | | | | | | | | | | линиям | | | | | | – | | | скруглению | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | прямоугольной детали. | | прямоугольной детали с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | углов | | | | | | прямоугольной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | детали. | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 16. | Вырезание из бумаги | | Уметь | | | | |  | | | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | |  | |  | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | предметов округлой | | прием | | | | | «вырезание | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | прием | | | | «вырезание | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | |
|  | формы. | | бумаги | | | | |  | | | | предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумаги | | | |  | |  | | предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | округлой формы». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | округлой | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | формы». | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | Уметь | | | |  | |  | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | аппликацию «Фрукты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | на тарелке». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 17. | Вырезание из бумаги | | Уметь | | | | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | Уметь | | | |  | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | |
|  | круга. | | бумаги круг с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумаги круг. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 18. | Вырезание из бумаги | | Уметь | | | | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | Уметь | | | |  | | вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | |
|  | овала. | | бумаги овал с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумаги овал. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 19. | Сгибание сторон | | Уметь сгибать | | | | | | | | | | | | | | | | | стороны | | | | | | | | | | Уметь сгибать стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | прямоугольника и | | прямоугольника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | прямоугольника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | квадрата к середине. | | (квадрата) к середине. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | (квадрата) к середине. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | Сгибание углов | | Выполнение | | | | | | | | | | | | | | | | | изделия | | | | | | | | | | Уметь | | | |  | | сгибать углы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | прямоугольника и | | «Стрела». | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | прямоугольника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | квадрата к середине. | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | (квадрата) к середине. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Симметричное вырезание | | Знать | | | | |  | | | |  | | | | | | | | правила | | | | | | | | | | Знать | | | |  | | и | | применять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | из бумаги, сложенной | | симметричного | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | правила симметричного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | пополам. | | вырезания | | | | | | | | | из | | | | | | | | бумаги, | | | | | | | | | | вырезания | | | | | | | | из | | | | | | | | | | | бумаги, | | | | | | | | |
|  |  | | сложенной пополам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | сложенной пополам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 22. | Вырезание симметричных | | Знать правила вырезания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | |  | | и | | применять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | форм из бумаги, | | симметричных | | | | | | | | | | | | | | | | | форм | | | | | | из | | | | правила | | | | | |  | | вырезания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | сложенной несколько раз. | | бумаги, | | | | |  | | | | сложенной | | | | | | | | | | | | | | в | | | | симметричных форм из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | несколько раз. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | бумаги, | | | |  | | сложенной | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | несколько раз. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 23. | Сгибание бумаги по типу | | Уметь сгибать бумагу по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | сгибать | | | | | | | | | | | | | | | бумагу | | | | | | | | |
|  | «гармошки». | | типу«гармошки»с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по типу «гармошки». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | 5. Работа с нитками (18 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 1. | Наматывание ниток. | | Уметь наматывать нитки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | |  | |  | | наматывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | на катушку или картон с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нитки на катушку или | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | картон. | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 2. | Приемы шитья. | | Уметь | | | | |  | | | | шить | | | | | | | | | | | | | | по | | | | Уметь | | | |  | |  | | шить | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | |
|  |  | | горизонтальным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | горизонтальным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | |
|  |  | | вертикальным проколам, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | вертикальным | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | по наклонным линиям с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проколам, | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | по | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | наклонным линиям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 3. | Шитье по проколам. | | Уметь шить по проколам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | |  | |  | | шить | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | проколам. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 4. | Вышивание по проколам | | Уметь | | | | | вышивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | Уметь | | | |  | | вышивать | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | |
|  | (вертикальным, | | вертикальным, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | вертикальным, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | горизонтальным, | | горизонтальным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | горизонтальным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | наклонным линиям). | | проколам, | | | | | | | | | наклонным | | | | | | | | | | | | | | | | | | проколам, | | | | | | | | наклонным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | линиям | | | | |  | | | | с | | | | | | | | помощью | | | | | | | | | | линиям. | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
|  |  | | педагога. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 5. | Практическая работа по | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | |  | | и | | применять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | теме «Вышивание по | | иглой. | | | | | Уметь | | | | | | | | | | | | слушать | | | | | | | | | | правила | | | | | |  | | работы | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | |
|  | проколам». | | учителя, | | | | |  | | | |  | | | | | | | | следовать | | | | | | | | | | иглой. | | | | Уметь | | | | | | | | | | | | | | | слушать | | | | | | | | |
|  |  | | инструкциям педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | учителя, | | | | | |  | | следовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | инструкциям педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Повторение изученного | | Знать | | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | | |  | | Знать | виды трудовых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | материала. | | некоторых | | | | | | | | | | поделочных | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | работ. | Знать названия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | материалов, называть их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | некоторых | | | | | | | | | | поделочных | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | с | помощью | | | | | | | | | | | | | | | учителя. | | | | | | | | | | |  | | материалов, | | | | | | | | | | | | | | | | называть | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать виды | | | | | | | | | | | | | | | | трудовых | | | | | | | | | | |  | | их. | Отвечать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | на | | | | |
|  |  | | работ. | | | | | | | | | |  | | | | | | Выполнять | | | | | | | | | | |  | | простые | | | | | | | | | |  | | | | | | вопросы. | | | | | | | | | |
|  |  | | простые | | | | | | | | | | инструкции | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Выполнять | | | | | | | | | |  | | | | | | простые | | | | | | | | | |
|  |  | | учителя. | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | инструкции учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | | Отвечать | | | | | | | | | | на | | | | | | простые | | | | | | | | | | |  | | Знать |  | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | |
|  |  | | вопросы | | | | | | | | | | с | | | | | | помощью | | | | | | | | | | |  | | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  |  | | учителя. Знать названия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | используемых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | на | | | | |
|  |  | | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | уроках | ручного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | труда, | | | | | |
|  |  | | используемых на уроках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | показывать | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | и | | | | |
|  |  | | ручного | | | | | | | | | |  | | | | | | труда, | | | | | | | | | | |  | | использовать их. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  |  | | показывать | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | и | |  | | Использовать | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | работе | | | | | |
|  |  | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | их | | | | | | | | | с | |  | | доступные | | | | | | | | | | материалы, | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | конструировать из них | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | с помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  | Итого: 66 часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | **2 КЛАСС** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Планируемые результаты освоения раздела/темы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | **Содержание раздела/темы** | |  | Минимальный уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Достаточный | | | | | | | | | | | | | | | | уровень | | | | | | | | | |
|  | **1. Вводный урок (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 1. | Повторение материала | | Знать | | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | | |  | | Знать |  | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | |
|  | пройденного в 1 классе. | | некоторых | | | | | | | | | | поделочных | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | некоторых | | | | | | | | | | поделочных | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | материалов, называть их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | материалов, | | | | | | | | | | | | | | | | называть | | | | | | | | | |
|  |  | | с | помощью | | | | | | | | | | | | | | | учителя. | | | | | | | | | | |  | | их.Знать | | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать | | | | | | | | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | | |  | | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  |  | | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | используемых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | на | | | | |
|  |  | | используемых на уроках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | уроках | ручного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | труда, | | | | | |
|  |  | | ручного | | | | | | | | | |  | | | | | | труда, | | | | | | | | | | |  | | показывать | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  | и | | | | |
|  |  | | показывать | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | и | |  | | использовать их. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  |  | | использовать | | | | | | | | | | | | | | | | их | | | | | | | | | с | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  | **2. Работа с глиной и пластилином (11часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 1. | Складывание из | | Уметь складывать из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | Уметь | складывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | |
|  | вылепленных деталей | | вылепленных деталей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | вылепленных | | | | | | | | | | | | | | | | деталей | | | | | | | | | |
|  | (брусков) ворот. | | (брусков) ворот с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | (брусков) ворот. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 2. 3 | Лепка столярных | | Уметь лепить изделия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | Уметь | лепить | | | | | | | | | | | | | | | изделия | | | | | | | | | |
|  | инструментов, имеющих | | прямоугольной формы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | прямоугольной формы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | прямоугольную | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
|  | геометрическую форму. | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 4. 5 | Лепка предметов | | Уметь лепить предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | Уметь лепить предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | цилиндрической формы. | | цилиндрической формы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | цилиндрической | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | формы. |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 6. 7 | Лепка по образцу | | Уметь лепить | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | Уметь |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | лепить | | | | | |
|  | стилизованных фигур | | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | животных | | животных с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | животных по образцу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | (конструктивный способ). | | учителя. | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |  |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |  |  | | | | |
| 8. 9 | Лепка фигур из сказки | | Уметь лепить | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | Уметь |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | лепить | | | | | |
|  | «Теремок». | | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | животных с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | животных по образцу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | учителя. | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 10. 11 | Лепка композиции к | | Уметь лепить | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | |  | | | | лепить | | | | | | | | | | | | | |
|  | сказке «Колобок». | | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | стилизованные фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | животных с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | животных по образцу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | учителя. | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **3. Работа с природными материалами (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 1.2 | Изготовление игрушек из | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | желудей по образцу и | | поделки из желудей с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки | | | | из | | | | | | | | | желудей. | | | | | | | | | | | | | |
|  | самостоятельно. | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Знать | | | | и | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | правила | | | |  | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | | | с |
|  |  | | природным материалом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | природным | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 3. 4 | Самостоятельное | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | изготовление поделок из | | поделки из скорлупы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки | | | | из | | | | | | | | | скорлупы. | | | | | | | | | | | | | |
|  | скорлупы ореха. | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Знать | | | | и | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | правила | | | |  | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | | | с |
|  |  | | природным материалом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | природным | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 5. 6 | Изготовление предметной | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | аппликации из | | поделки из засушенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки из засушенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | засушенных листьев ивы и | | листьев с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | листьев. | | | |  | | | | | Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | и |
|  | клена по образцу. | | педагога. Знать правила | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | соблюдать | | | | | | | | |  | | | | правила | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | работы с природным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | работы | | | | с | | | | | природным | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | материалом. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 7. 8 | Изготовление из шишки | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | стилизованной фигурки | | поделки из шишек с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки | | | |  | | | | | из | | | | шишек. | | | | | | | | | | | | | |
|  | человечка. | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Знать | | | | и | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | правила | | | |  | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | | | с |
|  |  | | природным материалом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | природным | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 9. 10 | Изготовление макета с | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | использованием шишки, | | поделки из природного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки из природного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | листьев дуба и | | материала с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | материала. | | | | | | | | |  | | | | Знать | | | | | | | | | | | | | и |
|  | пластилина. | | педагога. Знать правила | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | соблюдать | | | | | | | | |  | | | | правила | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | работы с природным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | работы | | | | с | | | | | природным | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | материалом. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 11. 12 | Изготовление поделок из | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | перьев. | | поделки из перьев с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | поделки | | | |  | | | | | из | | | | перьев. | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Знать | | | | и | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | правила | | | |  | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | | | с |
|  |  | | природным материалом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | природным | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | материалом. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **4. Работа с бумагой и картоном (22часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. 2 | Технология изготовления | | Уметь | | | | | |  | | | | | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | аппликации из мятой | | аппликацию | | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | | мятой | | | | | |  | аппликацию | | | | | | | | | | | | | из мятой | | | | | | | | | | | | | |
|  | бумаги по образцу. | | бумаги | | | | | | с | | | | | | | | | | помощью | | | | | | | | | | |  | бумаги. | | | |  | | | | | Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | и |
|  |  | | педагога. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | | | |  | соблюдать | | | | | | | | |  | | | | правила | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | работы с бумагой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | работы с бумагой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. 4 | Закрепление навыков | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | разметки геометрических | | разметку на картоне с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | разметку | | | | | | | | | на | | | | картоне. | | | | | | | | | | | | | |
|  | фигур по шаблонам. | | помощью учителя. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Знать | | | | и | | | | |  | | | | различать | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | геометрические фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 5. 6 | Разметка бумаги и картона | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | по шаблонам сложной | | разметку на картоне с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разметку | | | | | | | | | | на | | | | | | | картоне. | | | | | | | | | | |
|  | конфигурации. | | помощью учителя. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | различать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | геометрические фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 7.8 | Изготовление плоских | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | елочных игрушек, | | разметку на картоне с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разметку | | | | | | | | | | на | | | | | | | картоне. | | | | | | | | | | |
|  | украшенных аппликацией. | | помощью учителя. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | различать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | геометрические фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 9. 10 | Изготовление из бумаги | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | (из 2 кругов) игрушек в | | разметку на картоне с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разметку | | | | | | | | | | на | | | | | | | картоне. | | | | | | | | | | |
|  | форме шара. | | помощью учителя. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | различать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | геометрические фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | фигуры. | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 11. 12 | Изготовление аппликации | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | с разметкой деталей по | | разметку на картоне с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разметку | | | | | | | | | | на | | | | | | | картоне. | | | | | | | | | | |
|  | линейке. | | помощью учителя. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | и | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | правила безопасной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | | |  | | | | | безопасной | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | работы с ножницами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | работы с ножницами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 13. 14 | Изготовление | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | поздравительной | | поздравительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поздравительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | открытки к празднику 23 | | открытку с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | открытку. | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | февраля. | | учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 15. 16 | Симметричное вырезание | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | деталей открытки из | | поздравительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поздравительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | бумаги, сложенной | | открытку с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | открытку. | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | пополам. | | учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 17. 18. 19 | Изготовление композиции | | Уметь вырезать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | |  | | | | | | | вырезать | | | | | | | | | | |
|  | (макета) к сказке | | ножницами фигурки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ножницами | | | | | | | | | | | | | | | | | фигурки | | | | | | | | | | |
|  | «Колобок» из складных | | животных с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | животных. | | | | | | | | | | Знать | | | | | | | | | | | | | | | | и | |
|  | бумажных фигурок. | | педагога. Знать правила | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | |  | | | | | | | правила | | | | | | | | | | |
|  |  | | безопасной работы с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | безопасной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | |
|  |  | | ножницами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ножницами. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 20. 21. 22 | Изготовление модели | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | дорожного знака. | | модель дорожного знака | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | модель | | | | |  | | | | | дорожного | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | из цветной бумаги и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знака | | | | | из | | | | | | | | | | | | цветной | | | | | | | | | | |
|  |  | | картона с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бумаги и картона. Знать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | педагога. Знать правила | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | | | | | | | | |
|  |  | | работы с ножницами, с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | работы с ножницами, с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | клеем. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | клеем. | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | **5. Работа с текстильными материалами (21часов**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 1.2.3 | Изготовление | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | стилизованных ягод из | | поделки из ниток с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поделки из ниток. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | ниток, связанных в пучок. | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 1. 5.6 | Пришивание пуговиц с | | Уметь пришивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | |  | | | | | пришивать | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | двумя сквозными | | пуговицы с двумя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | пуговицы | | | | | | | | | | с | | | | | | | двумя | | | | | | | | | | |
|  | отверстиями. | | сквозными отверстиями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сквозными | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  |  | | с помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отверстиями. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 7. 8 | Изготовление | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | стилизованных фигурок | | поделки из ниток с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поделки из ниток. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | из связанных пучков | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | ниток. | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 9 | Сматывание ниток в | | Уметь сматывать нитки в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь сматывать нитки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | клубок. | | клубок. | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | в клубок. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 10. 11. 12 | Раскрой из ткани | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | | | | |  | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | |
|  | заготовки изделия. | | раскрой из ткани | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | раскрой | | | | | | | из | | | | | | | | | | |  | | | ткани | | | | | | |
|  |  | | заготовки изделия с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | заготовки изделия. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 13. 14 | Соединение деталей, | | Уметь соединять детали | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | | | | |  | | | | | | соединять | | | | | | | | | | | | | | |
|  | выкроенных из ткани, | | прямой строчкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | детали | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | прямой | | | | | | |
|  | прямой строчкой. | | (сметочными стежками) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | строчкой | | | | | | | (сметочными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | стежками). | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 15. 16. 17 | Вышивание стежком с | | Уметь выполнять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | | | | |  | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | |
|  | перевивом («шнурок»). | | вышивку стежком с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | вышивку | | | | | | | стежком | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | |
|  |  | | перевивом, | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  | перевивом, | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | изготавливать салфетку с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | салфетку. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 18. 19. 20. 21 | Практическая работа | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Уметь | | | | | | | изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | «Изготовление салфетки с | | салфетку с аппликацией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | салфетку | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | с | | | |
|  | аппликацией из тесьмы». | | из тесьмы с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | аппликацией из тесьмы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | учителя. | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | **6. Подведение итогов года (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 1. | Подведение итогов года. | | Знать | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | названия | | | | | | | | | | Знать | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | названия | | | | | | | | | |
|  |  | | некоторых | | | | | | | | | | | поделочных | | | | | | | | | | | | | | | | некоторых поделочных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | материалов, называть их. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | материалов, | | | | | | | | | | | | |  | | | | | называть | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать | | | правила | | | | | | | | | | | | | |  | | | техники | | | | | | | их. | | | | | | | Знать | | | | | | | | | | | | | | виды | | | | | | |
|  |  | | безопасной | | | | | | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | | с | трудовых работ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |
|  |  | | колющими | | | | | | | | | | | и | | | | | | разящими | | | | | | | | | | Отвечать | | | | | | | на | | | | | | | | | | | простые | | | | | | | | | |
|  |  | | инструментами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | | | вопросы. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | виды | | | трудовых | | | | | | | | | | | | | | | | | работ. | | | | | | | Выполнять | | | | | | | | | | | | |  | | | | | простые | | | | | | | | | |
|  |  | | Знать | | | основные приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | инструкции учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | работы, выполнять их с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | названия | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | Выполнять | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | простые | | | | | | | используемых | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | на | | | |
|  |  | | инструкции учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | уроках ручного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | труда, | | | | | | |
|  |  | | Отвечать | | | | | | | |  | | | на | | | | | |  | | | простые | | | | | | | показывать | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | и | | | |
|  |  | | вопросы | | | | | | | |  | | | с | | | | | | помощью | | | | | | | | | | использовать их. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | учителя. | | | | | | | | Знать названия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать основные приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | инструментов, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | работы, выполнять их с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | используемых на уроках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | ручного | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | труда, | | | | | | | Знать правила техники | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | показывать | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | их, | | | | | | | безопасной | | | | | | | | | | | | | работы | | | | | | | | | | | с | | | |
|  |  | | использовать с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | колющими и разящими | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | учителя. | | | | | | | | Анализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | инструментами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |
|  |  | | объект, | | | | | | | |  | | | подлежащий | | | | | | | | | | | | | | | | Анализировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | объект, | | | | | | |
|  |  | | изготовлению, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | подлежащий | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | подбирать | | | | | | | | | | |  | | | | | | материал, | | | | | | | | | | изготовлению, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
|  |  | | определять | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | способы | | | | | | | подбираться | | | | | | | | | | | | | материал, | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | соединения | | | | | | | | | | | деталей | | | | | | | | | | | | | | | с | определять | | | | | | | | | | | | |  | | | | | способы | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | учителя. | | | | | | | соединения | | | | | | | | | | | | | деталей | | | | | | | | | | | с | | | |
|  |  | | Использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | работе | | | | | | | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | доступные | | | | | | | | | | | материалы, | | | | | | | | | | | | | | | | Использовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | работе | | | | | | |
|  |  | | конструировать из них с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | доступные | | | | | | | | | | | | | материалы, | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | помощью | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | учителя. | | | | | | | конструировать из них | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | Оценивать свою работу с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | помощью | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | учителя. | | | | | | | Оценивать свою работу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Осуществлять текущий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | учителя. | | | | | | | | | | | |
|  | |  | самоконтроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Осуществлять текущий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | выполняемых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | самоконтроль | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | практических действий с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выполняемых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | практических | | | | | | | | | | | | | | | | действий | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого: 68часа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | 3 КЛАСС | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Планируемые результаты освоения раздела/темы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | Содержание раздела/темы | Минимальный уровень | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Достаточный | | | | | | | | | | | | | | | | уровень | | | | | | | | | | | |
|  | | 1. Работа с природными материалами (6 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Композиция «Осенний | Уметь составлять букет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь составлять букет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | букет». | из осенних листьев с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из осенних листьев. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2. | | Изготовление паука из | Знать приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знать и применять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | скорлупы грецкого ореха. | соединения деталей из | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | приемы соединения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | природного материала. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | деталей из природного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | материала. Уметь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | поделки из скорлупы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | изготавливать поделки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | грецкого ореха с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | из скорлупы грецкого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ореха. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 3. | | Изготовление стрекозы из | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | крылаток клена или ясеня, | поделки из крылаток | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поделки из крылаток | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | травинок. | ясеня и клена, травинок с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ясеня и клена, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | помощью учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | травинок. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 4. | | Мозаика из арбузных | Уметь составлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь составлять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | семечек. | мозаику из арбузных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | мозаику из арбузных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | семечек с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | семечек. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 5. | | Изготовление ежа из | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | семечек подсолнуха. | поделки из природных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поделки из природных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | материалов с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | материалов. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 6. | | Поделка «Рябиновые | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь изготавливать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | бусы». | поделки из природных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поделки из природных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | материалов с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | материалов. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | |  | учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |

1. Работа с глиной и пластилином (2 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Лепка посуды. | Знать правила | Знать и соблюдать |
|  |  | организации рабочего | правила организации |
|  |  | места. Уметь лепить | рабочего места. Знать |
|  |  | посуду по образцу с | свойства пластилина. |
|  |  | помощью учителя. | Уметь лепить посуду |
|  |  |  | по образцу. |
| 2. | Рисунки из пластилина. | Знать правила | Знать и соблюдать |
|  |  | организации рабочего | правила организации |
|  |  | места. Уметь работать в | рабочего места. Знать |
|  |  | технике | свойства пластилина. |
|  |  | пластилинографии с | Уметь работать в |
|  |  | помощью учителя. | технике |
|  |  |  | пластилинографии. |

1. Работа с бумагой и картоном (9 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Изготовление закладок | Знать правила работы с | Знать и соблюдать |
|  | для учебников. | бумагой. Уметь | правила работы с |
|  |  | изготавливать закладки | бумагой. Уметь |
|  |  | для книг с помощью | самостоятельно |
|  |  | педагога. | изготавливать закладки |
|  |  |  | для книг. |
| 2. | Коллективная работа «За | Знать правила работы в | Знать и соблюдать |
|  | грибами в лес пойдем…» | коллективе. Уметь | правила работы в |
|  |  | выполнять поделку с | коллективе. Уметь |
|  |  | помощью педагога. | выполнять поделку. |
| 3. | Изготовление новогодних | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | игрушек. | новогодние игрушки по | новогодние игрушки по |
|  |  | образцу с помощью | образцу. Знать и |
|  |  | педагога. Знать правила | соблюдать правила |
|  |  | работы с ножницами. | работы с ножницами. |
| 4. | Аппликация «Наш | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  | веселый Снеговик». | аппликацию с помощью | аппликацию |
|  |  | педагога. | самостоятельно. |
| 5. | Изготовление новогодней | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | открытки. | новогоднюю открытку с | новогоднюю открытку |
|  |  | помощью учителя по | самостоятельно по |
|  |  | образцу. | образцу. |
| 6. | Изготовление елочки. | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  |  | елочку с помощью | елочку самостоятельно |
|  |  | учителя по образцу. | по образцу. |
| 7. | Изготовление кубика. | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  |  | кубик с помощью | кубик самостоятельно |
|  |  | учителя по образцу. | по образцу. |
| 8. | Изготовление счетного | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | материала. | счетный материал с | счетный материал |
|  |  | помощью учителя по | самостоятельно по |
|  |  | образцу. | образцу. |
| 9. | Аппликация «Наша армия | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | сильна, бережет покой | аппликацию с помощью | аппликацию |
|  | она!» | учителя по образцу. | самостоятельно по |
|  |  |  | образцу. |
|  | 4. Работа с различными материалами (11 часов) | | |
| 1. | Изготовление по образцу | Уметь изготавливать по | Уметь изготавливать по |
|  | и контурному рисунку | образцу и контурному | образцу и контурному |
|  | стилизованных фигурок | рисунку стилизованных | рисунку стилизованных |
|  | рыб, птиц, животных. | фигурок рыб, птиц, | фигурок рыб, птиц, |
|  |  | животных с помощью | животных. |
|  |  | педагога. |  |
| 2. | Изготовление цепочки. | Изготовление поделки из | Уметь изготавливать |
|  |  | проволоки | цепочку из проволоки. |
| 3. | Лепка домашних | Знать правила работы в | Знать и соблюдать |
|  | животных « На ферме». | коллективе. Уметь | правила работы в |
|  |  | выполнять | коллективе. Уметь |
|  |  | коллективную работу | выполнять |
|  |  | «На ферме» с помощью | коллективную работу |
|  |  | педагога. | «На ферме». |
| 4. | Аппликация «Золотая | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | рыбка» - изготовление | рыбок из фольги с | рыбок из фольги. |
|  | рыбок из фольги. | помощью педагога. |  |
| 5. | Фигурки из спичечных | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  | коробков. | поделки из спичечных | поделки из спичечных |
|  |  | коробков с помощью | коробков. |
|  |  | педагога. |  |
| 6. | Узоры из яичной | Уметь выполнять узор из | Уметь выполнять узор |
|  | скорлупы. | яичной скорлупы по | из яичной скорлупы по |
|  |  | образцу с помощью | образцу. |
|  |  | педагога. |  |
| 7. | Лепка посуды. | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  |  | изделия с помощью | самостоятельно |
|  |  | педагога. | изделия. |
| 8. | Рисунки из пластилина. | Уметь работать в | Уметь работать в |
|  |  | технике | технике |
|  |  | пластилинографии с | пластилинографии. |
|  |  | помощью педагога. |  |
| 9. | Узоры из пшена. | Уметь выполнять узоры | Уметь выполнять узоры |
|  |  | из пшена по образцу. | из пшена по образцу. |
| 10. | Пришивание пуговиц со | Уметь пришивать | Уметь пришивать |
|  | сквозными отверстиями. | пуговицы со сквозными | пуговицы со сквозными |
|  |  | отверстиями с помощью | отверстиями. |
|  |  | педагога. |  |
| 11. | Коллективная работа. | Знать правила | Знать и соблюдать |
|  | Панно «Весенний букет». | выполнения | правила выполнения |
|  |  | коллективной работы. | коллективной работы. |
|  | 5. Работа с текстильными материалами (6 часов) | | |
| 1. | Изготовление закладки с | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  | цветным вкладышем. | закладку с помощью | закладку по образцу. |
|  |  | педагога. |  |
| 2. | Изготовление кармашка | Уметь изготавливать | Уметь изготавливать |
|  | из клеенки для счетных | кармашек из клеенки для | кармашек из клеенки |
|  | палочек, ножниц. | счетных палочек с | для счетных палочек. |
|  |  | помощью педагога. |  |
| 3. | Аппликация из ткани | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  | «Подснежник». | аппликацию с помощью | аппликацию |
|  |  | педагога по образцу. | самостоятельно по |
|  |  |  | образцу. |
| 4. | Изготовление по образцу | Уметь выполнять | Уметь выполнять |
|  | подушечки-прихватки. | прихватку с помощью | прихватку по образцу. |
|  |  | педагога. |  |
|  |  |  | Итого: 34 часа |
|  |  | **4 КЛАСС** |  |

**Планируемые результаты освоения раздела/темы**

№ п/п **Содержание раздела/темы Минимальный уровень Достаточный уровень**

1. **Работа с бумагой и картоном (32 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. 2 | «Что ты знаешь о | Знать | | названия | | | | | | Знать | | | и | | | | | называть | | | | | |
|  | бумаге?» | некоторых | | поделочных | | | | | | названия | | |  | | | | | некоторых | | | | | |
|  |  | материалов, называть их. | | | | | | | | поделочных | | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | |  | | | | | | материалов, | | | | | | | | называть | | | | | |
|  |  |  | |  | | | | | | их. | | |  | | | | |  | | | | | |
| 3.4 | Складывание из | Складывать | |  | | | | | | Складывать | | | | | | | |  | | | | | |
|  | треугольников. | геометрические фигуры- | | | | | | | | геометрические | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | раскладки | | |  |  | | из | | фигуры-раскладки | | | | | | | | | | | | из | |
|  |  | треугольников | | | | | | с | | треугольников | | | | | | | | | |  | | по | |
|  |  | помощью учителя. | | | | | |  | | образцу. | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 5.6 | Складывание простых | Складывать | | |  | простые | | | | Складывать | | | | | | |  | | | простые | | | |
|  | форм из квадрата. | формы | из | |  | квадрата. | | | | формы | |  | | из | | |  | | | квадрата. | | | |
|  |  | Изготавливать фигуру из | | | | | | | | Изготавливать | | | | | | | | | | фигуру | | | |
|  |  | квадрата | с | |  | помощью | | | | из квадрата. | | | | | | |  | | |  | |  | |
|  |  | педагога. |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 7.8 | Подвижное соединение | Изготавливать игрушки с | | | | | | | | Изготавливать игрушки | | | | | | | | | | | | | |
|  | деталей. | подвижным соединением | | | | | | | | с | |  | | подвижным | | | | | | | | | |
|  |  | деталей | с | |  | помощью | | | | соединением | | | | | | | | | | деталей | | | |
|  |  | учителя. |  | |  |  | |  | | по образцу. | | | | | | |  | | |  | |  | |
| 9.10 | Развертка изделия. | Уметь | изготавливать | | | | | | | Уметь | |  | | изготавливать | | | | | | | | | |
|  |  | конверт | для | | | писем | | с | | конверт | | | | для | | | | | | писем | | с | |
|  |  | клеевым | соединением | | | | | с | | клеевым | | | | соединением | | | | | | | | | |
|  |  | помощью педагога. | | | | | |  | | по образцу. | | | | | | |  | | |  | |  | |
| 11.12 | Разметка геометрического | Уметь |  | |  | выполнять | | | | Уметь | |  | |  | | | выполнять | | | | | | |
|  | орнамента с помощью | аппликацию | | |  |  | | с | | аппликацию | | | | | | |  | | |  | | с | |
|  | угольника. | геометрическим | | | | | |  | | геометрическим | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | орнаментом с помощью | | | | | | | | орнаментом | | | | | | |  | | |  | | по | |
|  |  | педагога. |  | |  |  | |  | | образцу. | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 13.14 | Разметка наклонных | Уметь | изготавливать | | | | | | | Уметь | |  | | изготавливать | | | | | | | | | |
|  | линий с помощью | закладку | для | | | книг | | со | | закладку | | | | для | | | | | | книг | | со | |
|  | угольника. | «свободным | | | плетением» | | | | | «свободным | | | | | | |  | | |  | |  | |
|  |  | с помощью педагога. | | | | | |  | | плетением» по образцу. | | | | | | | | | | | | | |
| 15.16 | Деление круга на равные | Уметь делить круг на две | | | | | | | | Уметь | | делить | | | | | | | | круг | | на | |
|  | части способом | равные части. | | | |  | |  | | две равные части. | | | | | | | | | | | |  | |
|  | складывания. |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 17.18 | Деление круга на равные | Выполнение | | |  | елочной | | | | Уметь | | делить | | | | | | | | круг | | на | |
|  | части с помощью | игрушки «Солнышко». | | | | | |  | | равные | |  | |  | | | части | | | | | с | |
|  | угольника и линейки. |  |  | |  |  | |  | | помощью | | | | угольника | | | | | | | | и | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | | линейки. | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 19.20 | Точечное клеевое | Уметь соединять детали | | | | | | | | Уметь | |  | |  | | | соединять | | | | | | |
|  | соединение деталей. | с помощью клея. | | | | | |  | | детали | |  | | с | | | помощью | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | | клея. | | Знать | | | | | | | | правила | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | | работы с клеем. | | | | | | | | | | | |  | |
| 21.22 | Вырезание симметричных | Уметь |  | |  | вырезать | | | | Уметь | |  | |  | | |  | | | вырезать | | | |
|  | деталей из бумаги, | симметричные детали из | | | | | | | | симметричные | | | | | | | | | | детали | | | |
|  | сложенной пополам. | бумаги, |  | |  | сложенной | | | | из бумаги, | | | | | | | сложенной | | | | | | |
|  |  | пополам | с | |  | помощью | | | | пополам. | | | |  | | |  | | |  | |  | |
|  |  | педагога. |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 23.24 | Складывание из бумаги. | Уметь |  | | складывать | | | | | Уметь | |  | |  | | | складывать | | | | | | |
|  |  | бумагу | по | | образцу | | | с | | бумагу | | по | | | | | образцу | | | | | с | |
|  |  | последующим | | | |  | |  | | последующим | | | | | | | | | |  | |  | |
|  |  | изготовлением поделок. | | | | | | | | изготовлением поделок. | | | | | | | | | | | | | |
| 25.26 | Выполнение разметки с | Выполнять | | | разметку | | | с | | Выполнять | | | | | | | разметку | | | | | с | |
|  | опорой на чертеж. | опорой | на | |  | чертеж | | с | | опорой на чертеж. | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | помощью педагога. | | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 27.28 | Линии чертежа. Чтение | Выполнять | | | разметку | | | с | | Выполнять | | | | | | | разметку | | | | | с | |
|  | чертежа. | опорой | на | |  | чертеж | | с | | опорой на чертеж. | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | помощью педагога. | | | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| 29.30 | Изготовление открытой | Изготовлять | | |  | открытую | | | | Изготовлять | | | | | | | открытую | | | | | | |
|  | коробочки способом | коробочку | | |  | способом | | | | коробочку | | | | | | | способом | | | | | | |
|  | сгибания бумаги. | сгибания |  | | бумаги | | | с | | сгибания бумаги. | | | | | | | | | | | |  | |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 31.32 | Картонажно-переплетные | Уметь изготавливать | | | | | | |  | Уметь |  | | | | изготавливать | | | | | | | | |
|  | работы. | записную книжку- | | | | | | |  | записную | | | | |  | | | |  | | книжку- | | |
|  |  | раскладушку с | | | | |  | |  | раскладушку | | | | | | | | |  | |  | | с |
|  |  | переплетной крышкой с | | | | | | |  | переплетной крышкой. | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | помощью образца. | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  | 2. **Работа с нитками (4 часа)** | | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| * 1. 3. 4 | Связывание ниток в | Уметь связывать нитки в | | | | | | | | Уметь связывать нитки | | | | | | | | | | | | | |
|  | пучок. Выполнение | пучок с опорой на схему. | | | | | | | | в | пучок. | | | | | | | |  | | Уметь | | |
|  | аппликации. |  | | |  | |  | |  | выполнять аппликацию | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | |  | |  | из ниток. | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  | 3. **Работа с различными материалами** (12 часов) | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 1.2 | «Что надо знать о | Знать правила работы с | | | | | | | | Знать правила работы с | | | | | | | | | | | | | |
|  | металле?» | металлами. | | |  | | Уметь | | | металлами. | | | | | | | | |  | | Уметь | | |
|  |  | выполнять | | |  | | изделие | | | выполнять | | | | | | | | |  | | изделие | | |
|  |  | «Дерево» с помощью | | | | | | | | «Дерево». | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | педагога. | | |  | |  | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 3.4 | Изгибание проволоки. | Изготавливать | | | | |  | |  | Изготавливать | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | декоративные | | | | | фигурки | | | декоративные | | | | | | | | | | | фигурки | | |
|  |  | птиц, зверей, человечков | | | | | | | | птиц, |  | | | |  | | | |  | | зверей, | | |
|  |  | с помощью учителя. | | | | | | |  | человечков по образцу. | | | | | | | | | | | | | |
| 5.6 | Сборка изделия из разных | Уметь собирать изделия | | | | | | | | Уметь |  | | | |  | | | |  | | собирать | | |
|  | материалов (проволока, | из разных материалов с | | | | | | | | изделия | | | | | из | | | |  | | разных | | |
|  | бумага, нитки). | помощью педагога. | | | | | | |  | материалов по образцу. | | | | | | | | | | | | | |
| 7.8 | «Что ты знаешь о | Использовать | | | | | в работе | | | Знать основные приемы | | | | | | | | | | | | | |
|  | древесине?» | доступные | | | материалы, | | | | | работы, выполнять их. | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | конструировать из них с | | | | | | | | Знать правила техники | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | |  | безопасной | | | | | | | | | работы | | | | с |
|  |  |  | | |  | |  | |  | колющими и разящими | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | |  | |  | инструментами. | | | | | | | | | | | | |  |
| 9.10 | Клеевое соединение | Анализировать объект, | | | | | | |  | Анализировать | | | | | | | | | | | объект, | | |
|  | деталей из древесины. | подлежащий | | |  | |  | |  | подлежащий | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  |  | изготовлению, | | | | |  | |  | изготовлению, | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | подбирать материал, | | | | | | |  | подбираться | | | | | | | | | материал, | | | | |
|  |  | определять способы | | | | | | |  | определять | | | | | | | | |  | | способы | | |
|  |  | соединения деталей с | | | | | | |  | соединения деталей. | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 11.12 | Обработка древесины | Осуществлять | | | | | текущий | | | Осуществлять текущий | | | | | | | | | | | | | |
|  | ручными инструментами. | самоконтроль | | | | |  | |  | самоконтроль | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | выполняемых | | | | |  | |  | выполняемых | | | | | | | | | | |  | |  |
|  |  | практических | | | | | действий, | | | практических действий, | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | корректировать | | | | | их | | в | корректировать их | | | | | | | | | | | | | в |
|  |  | процессе | | | работы | | | | с | процессе | | | | | работы | | | | | | | | с |
|  |  | большей | | |  | | долей | | | большей | | | | |  | | | |  | | долей | | |
|  |  | самостоятельности. | | | | | | |  | самостоятельности. | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | | |  | |  | |  | Оценивать | | | | | | | | |  | | свою | | |
|  |  |  | | |  | |  | |  | работу. | | | | |  | | | |  | |  | |  |
|  | **4. Работа с тканью (20 часов)** | | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 1. | «Что ты знаешь о ткани?» | Уметь работать с | | | | | | |  | Уметь |  | | | | работать | | | | | | | | с |
|  |  | бумажной схемой | | | | | | |  | бумажной | | | | | | | | |  | | схемой | | |
|  |  | полотняного | | |  | |  | |  | полотняного | | | | | | | | |  | |  | |  |
|  |  | переплетения нитей с | | | | | | |  | переплетения нитей. | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | |  |  |  | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 2.3 | Скручивание ткани. | Уметь изготавливать | | | | | | |  | Уметь |  | | | | изготавливать | | | | | | | | |
|  |  | куклу-скрутку способом | | | | | | | | куклу-скрутку | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | скручивания ткани с | | | | | | | | способом | | | | | | скручивания | | | | | | | |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | | | ткани по образцу. | | | | | | | | | | | | | |
| 4.5.6 | Отделка изделий из ткани. | Уметь | | | | выполнять | | | | Уметь | | | | | | выполнять | | | | | | | |
|  |  | салфетку с аппликацией | | | | | | | | салфетку | | | | | | с | | | | | | | |
|  |  | из ткани. | | | |  | | | | аппликацией из ткани. | | | | | | | | | | | | | |
| 7.8 | Соединение деталей | Уметь соединять детали | | | | | | | | Уметь | | | | | | соединять | | | | | | | |
|  | изделия строчкой косого | изделие строчкой косого | | | | | | | | детали | | | | | | изделие | | | | | | | |
|  | стежка. | стежка с помощью | | | | | | | | строчкой | | | | | | косого | | | | | | | |
|  |  | педагога. | | | |  | | | | стежка. | | | | | |  | | | | | | | |
| 9.10 | Пришивание пуговиц с | Уметь пришивать | | | | | | | | Уметь | | | | | | пришивать | | | | | | | |
|  | четырьмя сквозными | пуговицы с четырьмя | | | | | | | | пуговицы | | | | | | с четырьмя | | | | | | | |
|  | отверстиями. | сквозными отверстиями | | | | | | | | сквозными | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | с помощью учителя. | | | | | | | | отверстиями. | | | | | | | | | | | | | |
| 11.12 | Пришивание пуговиц с | Уметь пришивать | | | | | | | | Уметь | | | | | | пришивать | | | | | | | |
|  | ушком. | пуговицы с ушком с | | | | | | | | пуговицы с ушком. | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | помощью учителя. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 13.14.15.16.17 | Отделка изделий | Уметь использовать | | | | | | | | Уметь | | | | | | использовать | | | | | | | |
|  | пуговицами. | пуговицы при | | | |  | | | | пуговицы | | | | | | при | | | | | | | |
|  |  | выполнении аппликации | | | | | | | | выполнении | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | с помощью педагога. | | | | | | | | аппликации. | | | | | | | | | | | | | |
| 18.19.20 | Изготовление и | Уметь пришивать | | | | | | | | Уметь изготавливать и | | | | | | | | | | | | | |
|  | пришивание вешалки. | вешалку с помощью | | | | | | | | пришивать вешалку. | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | педагога. | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |

4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Для реализации программного содержания используются следующие **учебники и**

**учебные пособия:**

1. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд. 1 класс». - СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2012г.
2. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд. 2 класс». - СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2012г.
3. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд. 3 класс». - СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2012г.
4. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд. 4 класс». - СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2012г.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы: Пособие для учителей под ред. В.Г. Перовой М.,1992.
2. Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М., 2011.
3. Программы для 0-4 классов школы VIII вида для детей с нарушениями интеллекта М., 1998.
4. Специальная педагогика. Учебное пособие для студентов высш.пед. учеб. заведений под ред. Н.М. Назаровой М., 2005.

5.Худенко Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме М., 2005.